

E' stata inaugurata sabato 17 Ottobre, con la cerimonia di premiazione del Premio di Incisione Artistica "**Carnello cArte ad Arte**", la rassegna, organizzata dalla Officina della Cultura di Carnello, e che vedrà, fino a tutto il 1^ novembre prossimo, l'esposizione delle 30 opere selezionate presso le sale del Museo Civico di Sora. Una edizione da record quella del 23° Premio Fibrenus, che ha visto la partecipazione di ben 85 artisti provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa, tra i quali sono stati selezionati i vincitori. Il **primo premio** è stato attribuito al giovane artista vicentino **Stefano Luciano** con l'opera intitolata "*Messe li per gioco da chi non sa cambiare*", premio ritirato ieri davanti ad una cornice di pubblico che ha reso angusti i pur ampi spazi del museo civico sorano. *<Trovare le parole per spiegare il significato di un'opera è sempre molto difficile se non impossibile – ha precisato il vincitore all'atto della premiazione – ed in questo senso il titolo della mia incisione può essere a suo modo esplicativo. Sono comunque molto contento di questo riconoscimento – ha concluso Stefano Luciano – anche perché premia la mia costanza considerando che alla mia prima partecipazione la mia opera fu scartata>*. Il vicentino si è rifatto con gli interessi, portandosi a casa il primo premio di 1.200,00 euro, oltre la Targa d'Argento della Camera dei Deputati. Seconda classificata, anch'essa presente alla premiazione, la sassarese **Mariella Manconi**, mentre al terzo posto si è piazzata **Loredana Francesca Vairo** di Galati Mamertino (Messina). La giuria ha attribuito inoltre quattro segnalazioni particolari per le opere di **Alessandra Cabras** da Olbia, del vicentino **Piergiacomo Galuppo**, della anconetana **Giulia Serritelli**, oltre che al mestrino di origine cinese, **Yan Cao**.

A fare gli onori di casa ieri pomeriggio nella cerimonia di premiazione, oltre a Pietro Salvatore, presidente della Officina della Cultura, Bruno La Pietra, Assessore alle politiche culturali del Comune di Sora, che insieme alla associazione carnellense ha organizzato il 23° Premio Fibrenus, la curatrice della rassegna Loredana Rea, il direttore artistico Marco D'Emilia ed il presidente della giuria Luce Delhove, docente di tecniche dell'incisione alla Accademia di Brera-Milano, i quali tutti hanno messo in rilievo l'importanza del premio, la qualità delle opere partecipanti e l'importanza del tema trattato, quello della "**Archeologia industriale: storie di luoghi, tracce di uomini**", per il territorio della Alta Valle del Liri. Significativa anche la presenza delle numerose autorità politiche intervenute, alle quali anche è stato dato appuntamento per l'edizione numero 24 del Premio Fibrenus.

Da ricordare infine che quest'anno il Fibrenus si è arricchito di altre iniziative, come la "**Retrospectiva delle precedenti opere vincitrici del Premio Fibrenus – Carnello cArte ad Arte**", ospitata presso il Centro Commerciale "**La Selva**" di Sora, che rimarrà a disposizione del pubblico dei visitatori fino al 1 novembre e l'iniziativa "**cArte in piazza**", nella quale gli studenti dell'Istituto d'Arte "A. Valente" di Sora, si produrranno sabato 24 ottobre in Piazza Santa Restituta a Sora, in una interessante dimostrazione dal vivo di incisione artistica.

Officina della Cultura - Carnello

Ulteriori **informazioni e foto** sul sito internet: [www.officinacultura.it](http://www.officinacultura.it)

[info@officinacultura.it](mailto:info@officinacultura.it)  
[r.frisenda@alice.it](mailto:r.frisenda@alice.it)