

Officina della Cultura
Carnello (FR)

Comune di Sora – Assessorato alla Cultura

presentano

PREMIO FIBRENUS 2009 – XXIII edizione

Carnello cArte ad Arte

concorso di incisione per tutti gli artisti nati dopo lo 01/01/1969



Con la collaborazione di

Kaus - Centro Internazionale per l'Incisione artistica (Urbino)

Sotto il patrocinio di

Regione Lazio

Amministrazione Provinciale di Frosinone

Comune di Isola del Liri

Comune di Arpino

Concorso a tema

L'Associazione *Officina della Cultura*, che da anni opera a Carnello, piccolo centro sulle rive del Fibreno, nell'intento esplicito di rivalutare e far conoscere il patrimonio culturale del territorio, sede di grandi cartiere ormai completamente in disuso, promuove il XXIII Premio Fibrenus "**Carnello cArte ad Arte**"- concorso di incisione.

L'idea nasce e si sviluppa intorno all'amore per la carta, per oltre due secoli fonte di lavoro e benessere per l'intero comprensorio del Fibreno e della Media Valle del Liri, e per l'arte. Proprio il binomio carta/arte ha condotto i membri dell'Associazione ad indirizzarsi verso la scelta della grafica incisa, intesa come duttile strumento per esprimere le problematiche della ricerca contemporanea e rintracciare nella storia le sue radici.

La necessità di sottolineare gli ineludibili legami dei linguaggi e delle esperienze artistiche è poi una sorta di *leit-motiv* di questi ultimi anni, intorno e dentro cui gli artisti partecipanti sono invitati a lavorare: l'identità, la storia, il territorio e la sedimentazione dei segni lasciati dall'uomo nel corso del XIX e XX secolo. Ruotando intorno a queste problematiche imprescindibili il sesto Premio di Incisione propone il seguente tema:

Archeologia industriale: storie di luoghi, tracce di uomini.

L'obiettivo, è quello di comprendere le problematiche della quotidianità e superare, attraverso gli strumenti dell'arte, l'inquietante senso di precarietà che pervade la vita contemporanea. Anche a tal proposito, si procederà alla costituzione dell'Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello.

Regolamento

Il Premio di incisione "Carnello cArte ad Arte 2009" è riservato a tutti gli artisti nati dopo lo 01/01/1969.

Sono ammesse le seguenti tecniche: calcografia (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, carborundum), xilografia e litografia. Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti tecnici di stampa. Per le tecniche miste, sono ammesse solo opere eseguite con le tecniche sopra elencate.

Si potrà presentare solo un singolo lavoro che non dovrà superare le dimensioni di cm 100x70. Sono ammessi a partecipare al Premio tutti quegli elaborati dei quali non è mai stata realizzata una tiratura.

Le opere firmate, dovranno essere munite dei relativi dati (titolo, tecnica, anno di esecuzione) visibili sul retro.

Si richiede, che i lavori siano adeguatamente protetti e imballati, ma in nessun modo incorniciati.

La selezione degli artisti partecipanti all'esposizione è curata da una giuria composta da:

Luce Delhove (Presidente di giuria – Docente di tecniche dell'incisione Accademia Belle Arti di Milano-Brera)

Loredana Rea (storica e critico d'arte)

Giuseppe Rea (architetto e membro dell'Associazione Culturale Officina della Cultura)

Bruno La Pietra (assessore alle politiche culturali del Comune di Sora – Fr)

Marco D'Emilia (professore-pittore ed incisore)

Guido Pecci (professore-pittore ed incisore)

Mario Tomasello (Docente di tecniche dell'incisione Accademia di Belle Arti di Sassari)

Elisa Ottaviani (Docente di tecniche dell'incisione Accademia di Belle Arti di Sassari)

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La partecipazione è gratuita.

La richiesta di partecipazione alla Rassegna avviene per mezzo di una scheda di partecipazione. Tale scheda, sarà disponibile anche sui siti web: www.officinacultura.it e www.kaus.it. Ciascun artista si impegnerà a far pervenire al seguente indirizzo:

Officina della Cultura c/o ALBERGO "La Locanda" , Via Pietro Nenni, 03030 CARNELLO - Comune di ARPINO (FR), entro il giorno **5 luglio 2009** il seguente materiale:

- 1 Opera originale firmata;
- 2 Scheda di partecipazione;
- 3 Curriculum dettagliato completo di dati anagrafici e indirizzo (max 15 righe) su CD (.doc);
- 4 N°1 diapositiva o foto in B.N. cm 20x30 di qualità professionale dell'opera; il retro della foto dovrà essere provvisto dei dati relativi alla stessa (titolo, tecnica ed anno di esecuzione). In alternativa alla diapositiva o foto è possibile inviare una buona stampa a laser provvista dei dati richiesti già al punto precedente.
- 5 L'immagine dell'opera dovrà essere fornita anche in formato digitale (.jpg o .tif con risoluzione min. 300 dpi – dimensione massima della base 15 cm) su CD, con le indicazioni del titolo, tecnica ed anno di esecuzione.

La comunicazione di partecipazione implica l'integrale accettazione del regolamento.

Entro il **19 luglio 2009** la giuria si riunirà per selezionare tutte le opere pervenute. Gli artisti selezionati, oltre che ad essere contattati personalmente, saranno inseriti in una graduatoria appositamente pubblicata per l'occasione sul sito web dell'Associazione Culturale (entro il **9 agosto 2009**).

Il materiale degli artisti non selezionati, solo se espressamente richiesto, verrà rispedito ai rispettivi autori con spese a carico degli stessi.

Sede della mostra e catalogo

L'esposizione avrà luogo dal **17 ottobre 2009** all'**1 Novembre 2009** presso le sale del **Museo Civico della Media Valle del Liri di SORA (Fr)**, sito in piazza Mayer Ross, con inaugurazione il giorno **17 ottobre 2009** alle ore 17,30.

La mostra sarà accompagnata e documentata da un **catalogo in bianco e nero**.

Premi

Nel corso della **serata inaugurale** (prevista per il giorno **17 Ottobre 2009**) la giuria assegnerà ai tre artisti ritenuti più meritevoli i seguenti premi:

€ 1200,00 (milleduecento euro) **al primo classificato**

€ 500,00 (cinquecento euro) **al secondo classificato**

€ 300,00 (trecento euro) **al terzo classificato**

L'artista vincitore cederà la matrice originale dell'opera premiata all'Associazione Officina della Cultura che realizzerà una tiratura di 50 esemplari massimo.

La lastra, che l'associazione provvederà a biffare al termine della tiratura prevista, rimarrà di proprietà dell'associazione.

Il premio va ritirato di persona e sarà assicurato, per il giorno dell'inaugurazione, il pernottamento.

L'incisore prescelto firmerà le stampe in occasione del ritiro del premio il giorno dell'inaugurazione della mostra.

L'Associazione si riserva il diritto all'utilizzo della tiratura secondo gli scopi previsti dallo statuto sociale.

Archivio delle stampe contemporanee

Tutte le opere partecipanti all'esposizione, resteranno di proprietà dell'Associazione Culturale Officina della Cultura e andranno a costituire l'Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello destinato, grazie a questa Rassegna, ad arricchirsi di anno in anno di opere significative e meritevoli, con il preciso intento di mettere a disposizione dei visitatori, studiosi e operatori del settore, la prima Collezione di Stampe d'Arte Contemporanea del basso Lazio.

Direzione artistica

Marco D'Emilia

Guido Pecci

Curatela

Loredana Rea

Informazioni

Officina della Cultura

Via Cupa Carnello, 15

CAP 03036, Carnello di Isola del Liri (FR)

Tel. 333/6315590 – 338/1936205

www.officinacultura.it - www.kaus.it

info@officinacultura.it