

22^a Edizione Premio Fibrenus
Premio d'incisione CARNELLO cArte ad Arte 2008

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il giorno 23 del mese di luglio dell'anno **2008**, alle ore **10.00** nell'albergo "La Locanda" in via Pietro Nenni a Carnello (FR) si è riunita la commissione giudicante del premio d'incisione **2008 "Carnello - cArte ad Arte "** organizzato dall'Associazione Officina della Cultura di Carnello.

Sono presenti i giurati, signori:

LOVAGLIO Salvatore (artista - Presidente di Giuria),

REA Loredana (critico d'arte),

D'EMILIA Marco (pittore e incisore)

PECCI Guido (pittore e incisore)

COLELLA Luisa (artista)

SEVI Elena (artista).

REA Giuseppe (architetto - referente dell'Officina della Cultura)

CERRONE M. Grazia (membro dell'Officina della Cultura con funzione di segretaria)

SANTINI Giuliano (direttore **KAUS**, Centro Internazionale per l'Incisione Artistica), membro della Commissione, comunica tramite e-mail l'impossibilità ad essere presente per motivi di salute.

L'Officina della Cultura consegna n°54 opere, contenute in plichi giunti nei termini definiti nel bando di gara e aperti in data 21 luglio alla presenza di Rea Giuseppe.

I partecipanti al premio sono:

	COGNOME	NOME
1	Piazzani	Marzia
2	Matteucci	Daniele
3	Pancera	Roberta
4	Sylwester	Krupiński
5	Kledzik	Matgorzata
6	Vigolo	Giuseppe
7	Tomboletti	Elisabetta
8	Siciliano	Ornella
9	Limongelli	Federica
10	Florio	Elsa
11	Eucalipti	Stefania
12	Zolfo	Alessia
13	Blanco	Francesca
14	Cassa	Michela
15	Palermino	Veronica
16	Teneriello	Mariangela
17	Vairo	Loredana Francesca
18	Montagna	Maria Chiara
19	Andrighetto	Marco
20	Possevini	Marian
21	Lewicka	Anna

22	Buffoli	Giuseppe
23	Di Tommaso	Valeria
24	Fioramonti	Giada
25	Bet	Tommaso
26	Vivoda	Ana
27	Habisiak Matczak	Alicja
28	Honorata	Robak
29	Luciano	Stefano
30	Lisi	Luciana
31	Urbanska	Beata
32	Kacperska	Magdalena
33	Filarska	Matgorzata
34	Uboldi	Violetta
35	Carella	Domenico
36	Kwiatkowska	Agata
37	Gabellone	Mirko
38	Cocco	Francesca
39	Gentili	Silvia
40	Russo	Salvatore
41	Longo	Veronica
42	Incitti	Aurora
43	Boveri	Roberta
44	Petrocco	Elena
45	Tomas	Ettore
46	Shin	Narae
47	Corti	Angela
48	Caldarigi	Silvia
49	Miracola	Giacomo
50	Todaro	Vincenzo
51	Porcelli	Francesco
52	Scognamiglio	Marina
53	Forte	Valentina
54	Testa	Annarita

Si procede alla selezione delle opere pervenute secondo i seguenti criteri:

- a. Rispondenza delle opere rispetto al tema in concorso
- b. Rispondenza formale alle prescrizioni del bando,
- c. Abilità tecniche ed esecutive

A seguito del controllo risultano ammesse le opere dei seguenti artisti:

COGNOME	NOME
Matteucci	Daniele
Kledzik	Matgorzata
Tomboletti	Elisabetta
Limongelli	Federica
Florio	Elsa
Zolfo	Alessia
Cassa	Michela
Palermينو	Veronica
Teneriello	Mariangela

Vairo	Loredana Francesca
Montagna	Maria Chiara
Andrighetto	Marco
Possevini	Marian
Lewicka	Anna
Bet	Tommaso
Vivoda	Ana
Habisiak Matczak	Alicja
Luciano	Stefano
Urbanska	Beata
Filarska	Matgorzata
Carella	Domenico
Gabellone	Mirko
Russo	Salvatore
Longo	Veronica
Shin	Narae
Corti	Angela
Miracola	Giacomo
Todaro	Vincenzo
Porcelli	Francesco
Testa	Annarita

Il Presidente invita la commissione a fissare i criteri per la successiva valutazione delle opere. Dopo congrua discussione i criteri di valutazione risultano i seguenti:

1. Capacità di elaborazione personale del tema proposto-,
2. Qualità tecnica.

Vengono quindi valutati i lavori in concorso secondo i criteri fissati. Visti i voti attribuiti per ogni opera, la graduatoria approvata all'unanimità è la seguente:

ORDINE DI GRADUATORIA	NOME COGNOME
1° Classificato	Vincenzo TODARO
2° Classificato	Elsa FLORIO
3° Classificato	Tommaso BET
Segnalato	Beata URBASKA
Segnalato	Marian POSSEVINI
Segnalato	Maria Chiara MONTAGNA

1°Classificato: l'artista ha saputo coniugare con intelligenza e originalità tradizione e innovazione, fondendo perizia tecnica e capacità narrativa.

2° Classificato: l'artista è riuscita a declinare la complessità del tema proposto come frammento straniante del quotidiano, evidenziando una notevole padronanza delle tecniche calcografiche.

3° Classificato: l'aderenza al tema, sviluppato con grande impatto visivo, ha permesso di costruire un rapporto dialettico tra segno e spazio.

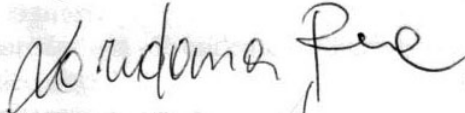
La Commissione desidera sottolineare l'alto livello qualitativo delle opere giunte per il concorso, rammaricandosi per la necessaria selezione.

Il Presidente, constatata la validità delle procedure adottate, non essendoci altre richieste da parte dei commissari, letto approvato e sottoscritto il presente verbale dichiara la seduta della commissione chiusa alle ore 13.00

IL PRESIDENTE
LOVAGLIO Salvatore



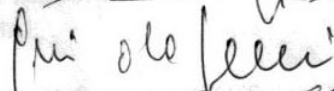
LA COMMISSIONE
REA Loredana



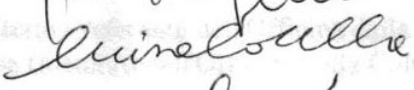
D'EMILIA Marco



PECCI Guido



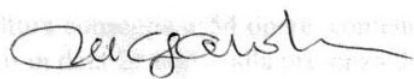
COLELLA Luisa



SEVI Elena



IL SEGRETARIO
M. Grazia Cerrone



IL REFERENTE DELL'OFFICINA
Giuseppe Rea

